



Sutcobao 2015

XXII ENCUENTRO INTERLABORAL CULTURAL Y DEPORTIVO

FASE REGIONAL

BASES

CONCURSO DE BAILE FOLKLORICO

I.- DE LA PARTICIPACION

Se realizará una sola intervención de un máximo de 20 minutos, incluyendo la lectura de la monografía de la región que representan.

La música deberá ser en disco compacto, no se aceptará música viva.

La monografía debe integrar nombre, origen y significado del baile a presentar.

Diseño y explicación del vestuario.

Explicación del uso y significado de aditamentos, si fuera el caso.

II.- ASPECTOS A CALIFICAR

- a).- Monografía
- b).- Autenticidad de la música de la danza o baile

- c).- Dominio escénico
- d).- Calidad interpretativa (ritmo y precisión)
- e).- Vestuario y accesorios (autenticidad)
- f).- Coreografía (adaptación adecuada)

III.- DE LOS JURADOS

Estará integrado por personalidades de reconocido prestigio artístico-cultural. Su fallo será inapelable.

IV.- DE LA PREMIACION

Los grupos que hayan obtenido los 2 primeros lugares se harán acreedores a un diploma. No habrá empates.

V.- TRANSITORIOS

Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por la Comisión Organizadora.

